

Аннотация

Рабочая программа по предмету Искусство для обучающихся 10-11 классов МБОУ «СОШ №2п. Ивня» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по искусству и авторской программы Г.И. Даниловой «Искусство», 10-11 классы: Рабочие программы.- М.:Дрофа, 2017.

Курс «Искусство» в средней школе дает целостное представление об искусстве, о мировой художественной культуре на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11кл. Составитель Данилова Г.И.- М.: Дрофа, 2011.

По учебному плану школы на 2021-2023 учебные годы на изучение Искусства в 10 классе выделено 35 часов, 1 час в неделю. Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального государственного общеобразовательного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу *не внесено изменений*.

Данная рабочая программа в 11 классе рассчитана на 34 учебных часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю, в том числе на проведение тестов – 3 часа, на компьютерный контроль знаний – 1 час, на защиту рефератов – 3 часа.

Примерное поурочное планирование в 11 классе используется *без изменений*, но в него *внесён региональный белгородский компонент* в темы: урок 26 «Архитектура 20 столетия. Храмы и памятники Белгородской области»; урок 30 урок – «Музыка России 20 века»- композиторы Черноземья, белгородский фольклор.

Для реализации программного содержания используются:

1. Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы. Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2011 год.
2. Учебник Данилова Г.И. Искусство. От истоков до XVII в. 10 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2014 г.;
3. Учебник Данилова Г.И. Искусство: от XVII века до современности 11 класс. Москва, изд-во «Дрофа», 2015 г.

Цель данной рабочей программы – на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.