****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена для обучающихся 1-4 классов МБОУ « СОШ №2 п. Ивня» в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, на основе: программы по литературному чтению для 1-4 классов (Ефросинина Л.А., М.: Вентана-Граф, 2018.)

 Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Цели и задачи**

***Основная цель***литературного чтения — осознание богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогащение читательского опыта. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

***Задачи курса*** «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента Государственного стандарта начального образования, поэтому в программу изменения не внесены.

**Данная программа по литературному чтению ориентирована на использование УМК**:

**в 1 классе**

Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2018.

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение:1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018.

 **во 2 классе** :

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2016-2018

**в 3 классе** :

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2013-2016

**в 4 классе** :

Ефросинина Л.А.: Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2018

**Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа.**

На реализацию данной программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено в 1 классе 132 часа (4 часа в неделю). В соответствии с пунктом 10.10 санитарно - эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821-10 в 1 классах используется «ступенчатый» режим обучения в сентябре – октябре. Внесены изменения в часы общего количества часов на изучение предмета « Литературное чтение» в 1 классе. На освоение Программы по литературному чтению отводится 125 часов. Произведено уплотнение учебного материала на 7 часов.

В I полугодии «Обучение грамоте» входит в курс «Литературное чтение» и обеспечивается учебником «Букварь», ч 1. Во II полугодии «Литературное чтение» обеспечивается учебниками « Букварь», ч. 2 и «Литературное чтение».

 На реализацию данной программы в федеральном базисном учебном плане предусмотрено во 2-3 классах 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе 102 часа (3ч. в неделю).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Программа «Литературное чтение» обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

1. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметныерезультаты освоения основной образовательной программыначального общего образованиядолжны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
9. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
10. определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
11. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
12. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
13. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
14. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);

- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;

- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);

- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;

- высказывать суждения о произведении и поступках героев;

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;

- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Ученик научится:*

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;

- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;

- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;

- находить в тексте произведения сравнения, обращения;

- находить в тексте и читать диалоги героев;

- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

*Ученик научится:*

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;

- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;

- придумывать истории с героями изученных произведений;

- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

*Ученик получит возможность научиться:*

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;

- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

*Ученик научится:*

- получать информацию о героях, произведении или книге;

- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;

- дополнять таблицы, схемы, модели;

- сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

**2 класс**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;

- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;

- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

*Ученик может научиться:*

- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;

- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;

- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты;

- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;

- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

*Ученик может научиться:*

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;

- выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;

- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

*Ученик научится:*

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;

- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;

- рассказывать сказки с присказками;

- создавать истории о героях произведений.

*Ученик может научиться:*

- делать иллюстрации к изученным произведениям;

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;

- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

*Ученик научится:*

- находить информацию о героях произведений;

- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;

- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

*Ученик может научиться:*

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

- находить информацию о книге в ее аппарате;

- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

**3 класс**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

*-* осознавать значимость чтения для расширения своего чи­тательского кругозора;

- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

- читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассни­ка и позволяющем понять прочитанное (не менее 60-75 слов в минуту);

- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читае­мому произведению;

- читать наизусть заранее подготовленные произведения;

- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

- практически различать художественные, научно-популяр­ные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходст­во / различия;

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вес­ти диалог о произведении, героях и их поступках;

- правильно называть произведение и книгу, объяснять за­главие произведения и его соответствие содержанию;

* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* пересказывать тексты изученных произведений по гото­вому плану, различая краткий и подробный пересказ;
* классифицировать изученные произведения по темам, жан­рам, авторской принадлежности, выделяя существенные при­знаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сбор­ник; книги-сборники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* понимать нравственное содержание прочитанного, да­вать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произ­ведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументированно со­глашаться или не соглашаться с авторской позицией;
* работать с книгами разного типа (книгами-произведе­ниями, книгами-сборниками), находить нужный элемент струк­туры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлеж­ности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Ученик научится:*

- различать стихотворный и прозаический тексты, назы­вать стихотворные и прозаические жанры;

- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рас­сказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

*Ученик может научиться:*

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекст­ное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие поня­тия при анализе произведений;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

*Ученик научится:*

* понимать особенности образов героев произведения, вы­бирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведе­ниям;
* создавать истории с героями произведений на основе ин­терпретации художественного произведения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произве­дений;
* выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произ­ведений»;
* творчески пересказывать произведение от лица героя;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

*Ученик научится:*

* определять и формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об ав­торе, жанре;
* работать с таблицами и схемами, использовать информа­цию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* делить текст на составные части, составлять план текста;
* понимать информацию, представленную разными спосо­бами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточ­нять её;
* сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

*Ученик может научиться:*

* самостоятельно находить информацию в учебнике и спра­вочнике;
* находить информацию о книге, об авторе, пользуясь струк­турными элементами книги;
* целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с инфор­мацией готовых таблиц и схем.

**4 класс**

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;

- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;

- понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;

- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;

- работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;

- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

*Ученик научится:*

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;

- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;

- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;

- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

*Ученик получит возможность научиться:*

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

*Ученик научится:*

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);

- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

*Ученик получит возможность научиться:*

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

*Ученик научится:*

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

*Ученик научится:*

- находить информацию в тексте произведения;

- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;

- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

*Ученик получит возможность научиться:*

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;

- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;

- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**Тематическое планирование курса литературного чтения**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1** | Букварный периодСлово и предложение.Фонетика. Звуки речиГрафикаЧтение Восприятие художественного произведения | 60 |
| **2** | Послебукварный период | 40 |
| **3**12345 | Литературное чтениеЧитаем сказки, загадки, скороговорки.Учимся уму-разумуЧитаем о родной природеО наших друзьях –животных Читаем сказки, пословицы, считалки**.** | 3237994 |
|  | Всего: | 132 |

**2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование тем | Кол-во ч |
| 1 | О нашей Родине  | 5 |
| 2 | Народная мудрость  | 6 |
| 3 | О детях и для детей  | 13 |
| 4 | Мир сказок  | 6 |
| 5 | Уж небо осенью дышало  | 6 |
| 5 | Снежок порхает, кружится  | 18 |
| 6 | Здравствуй, праздник, Новогодний! | 10 |
| 7 | О братьях наших меньших» | 12 |
| 8 | Лис Миккель и другие  | 11 |
| 9 |  Семья и я  | 15 |
| 10 |  Весна, весна красная | 24 |
| 11 | Там чудеса…(волшебные сказки) ( | 8 |
|  | Всего: | 136 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Наименование тем | **Кол-во** |
| 1 |  Устное народное творчество | 16 |
| 2 |  Басни. | **5** |
| 3 | Произведения *А.С.* Пушкина  | 10 |
| 4 |  Стихи русских поэтов | 5 |
| 5 |  Произведения Л.Н. Толстого | 10 |
| 6 |  Произведения Н. А. Некрасова | 7 |
| 7 |  Произведения А. П. Чехова | 6 |
| 8 |  Сказки зарубежных писателей»  | 4 |
| 9 |  Стихи русских поэтов | 7 |
| 10 |  Произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка | 6 |
| 11 |  Произведения А.И. Куприна | 8 |
| 12 |  Стихи С. А. Есенина | 7 |
| 13 |  Произведения К.Г. Паустовского. | 10 |
| 14 |  Произведения С. Я. Маршака | 4 |
| 15 |  Произведения Л. Пантелеева | 5 |
| 16 |  Произведения А.П. Гайдара | 6 |
| 17 |  Произведения М. М. Пришвина | 7 |
| 18 |  Произведения зарубежных писателей | 13 |
|  | Всего: | 136 |

**4класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование тем** | **Кол-во часов** |
| 1 | Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни  | 10 |
| 2 | «Басни. Русские баснописцы» | 6 |
| 3 | «Произведения В.А. Жуковского»  | 6 |
| 4 | «Произведения А.С. Пушкина» | 5 |
| 6 | «Произведения М.Ю. Лермонтова»  | 5 |
| 7 | «Произведения П.П. Ершова»  | 4 |
| 8 | «Произведения В.М. Гаршина» | 4 |
| 9 | «Произведения русских писателей о детях» | 6 |
| 10 | «Произведения зарубежных писателей» | 11 |
| 11 | «В мире книг» | 7 |
| 12 | «Произведения Л.Н. Толстого»  | 10 |
| 13 | «Стихи А.А. Блока» | 3 |
| 14 | «Стихи К.Д. Бальмонта» | 7 |
| 15 | «Произведения А.И. Куприна» | 6 |
| 16 | «Стихи И.А. Бунина» | 4 |
| 17 | «Произведения С.Я. Маршака» | 10 |
| 18 | «Стихи Н.А. Заболоцкого» | 3 |
| 19 | «Произведения о детях войны» | 5 |
| 20 | «Стихи Н.М. Рубцова» | 4 |
| 21 | «Произведения С.В. Михалкова» | 3 |
| 22 | «Юмористические произведения» | 3 |
| 23 | «Очерки» | 6 |
| 24 | «Путешествия. Приключения. Фантастика»  | 12 |
|  | Всего | 136 |

**Содержание программы.**

**Литературное чтение (обучение чтению) 1класс**

**(60ч)**

**Слово и предложение**

 Выделение предложения из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

**Фонетика. Звуки речи.**

 Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Последовательность звуков в слове.

Изолированный звук. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция.

 Построение моделей звукового состава слова. Подбор слов к модели. Сравнение построенной модели с образцом. Поиск и исправление ошибок.

 Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

 Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение слова со слогоударной схемой.

**Графика**

Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.

Функции букв ***е, е, ю, я*** .

Буква ***ь.***

Русский алфавит.

**Чтение**

 Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

 Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Орфографическое чтение.

**Развитие речи**

 Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

 Практическое овладение учебным диалогом: отнесение к себе вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

 Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка.

 Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений).

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

 Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

 Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями.

 Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

**Послебукварный период (40ч)**

С. Маршак «Ты эти буквы заучи…» В.Голявкин «Спрятался В.Сутеев «Три котёнка». А.Шибаев «Беспокойные соседки». Е. Пермяк «Про нос и язык».Г.Остер «Меня нет дома».Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».Л.Г.Цыферов «Маленький тигр».Г.Остер «Середина сосиски».Я. Аким «Жадина Э.Успенский «Если был бы я девочкой…» Украинская народная сказка «Рукавичка». Г.Остер «Спускаться легче» В.Сутеев «Под грибом» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».

А.Шибаев «Что за шутки?» Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». Е. Чарушин «Яшка»А. Кушнер «Что я узнал!» Б.Житков «Как меня называли».А. Кушнер «большая новость»Ю. Дмитриев «Медвежата»Г. Снегирёв «Медвежата». М. Карем «Растеряшка» В. Драгунский «Заколдованная буква» Н. Носов «Ступеньки»О.Дриз «Горячий привет» Г. Остер «Привет мартышке (отрывок)» Г. Остер «Привет мартышке»

(отрывок) Е. Чарушин «Зайчата»Н. Сладков «Сорока и заяц» Н. Сладков «Лиса и заяц» Н. Сладков «Сорока и заяц» Н. Сладков « Лиса» Н. Носов «Затейники» Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек». Г. Цыферов «Зелёный заяц» В. Лунин «Волк ужасно разъярён…» В. Драгунский «Он живой и светится» Русская народная сказка «Лиса и журавль»Н. Сладков «Лиса и мышь» Г. Сапгир «Лошарик»В. Берестов «Картинки в лужах»

**Восприятие художественного произведения**

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

 Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

 Чтение по ролям. Работа с воображаемыми ситуациями.

 Первоначальное знакомство с литературными жанрами – стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

**Литературное чтение (32ч)**

 **Читаем сказки, загадки, скороговорки.**

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…»,В.Сутеев «Палочка-выручалочка», Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть», В.Г.Сутеев «Кораблик», Кир Булычев «Скороговорка», В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Сказки народные и авторские.

 **Учимся уму-разуму**

Стихи, рассказы, сказки Л. Пантелеева, Е. Ильиной, Е. Благи­ниной, Е. Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В. Драгунского, А. Барто, Б. Житкова, В. Осеевой, Я. Акима, И.Бутмин,Е.Пермяк.
**Читаем о родной природе**

Произведения устного народного творчества; стихи Н. Не­красова, С. Есенина, А. Блока, Е. Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М. Пришвина, Г. Скребицкого, М. Михайлова, В. Белова, Г.Цыферов, С.Чёрный, И.Соколов-Микитов, И.Шевчук, Л.Толстой, В.Бианки, Э.Машковская.

**О наших друзьях-животных**

Стихи, рассказы, сказки: М.Михайлов, В.Сутеев, А.Блок, Е.Чарушин, А.Барто, Н.Сладков, С.Михалков, И.Мазнин, Ю.Коваль, Дж.Родари.

**Читаем сказки, пословицы, считалки.**

Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серо­ва, С. Романовский, А.Плещеев.

**Развитие восприятия художественного произведения**

**2 класс (136 ч**)

**О нашей Родине (5ч)**

Чтение произведений вслух и молча. Сравнение произведений по жанру. Работа над выразительным чтением. отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выяв­ляющие характер отношений между героями произведений) побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение уче­ника к событиям и героям произведений);

формулировать высказывание (о произведении, о ге­роях);

планировать действия в соответствии с поставленной учеб­ной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы вы­полнения задачи;

использовать знаково-символическое моделирование для ре­шения читательских задач (определения темы, жанра и ав­торской принадлежности произведения и книги);

**Народная мудрость (6ч)**

Выразительное чтение произведений. Сравнение различных жанров фольклора. Слушание, чтение, определение ритма чтения. Моделирование обложки произведения.

**О детях и для детей (13ч)**

Выразительное чтение. Определение задачи чтения, тона, темпа, сравнение произведений о детях. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение, определение жанра, темы, моделирование обложки. Структура текста: абзацы, части. Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений. Форма текста: стихотворная и прозаическая. Деление текста на части. Главная (основная) мысль. Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

**Мир сказок (6ч)**

Работа с текстом. Определение главной мысли произведения. Самостоятельная работа с новым произведением: первичное чтение, моделирование обложки, выполнение заданий. Группировать книги по темам, жанрам, авторской принад­лежности;

объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;

сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принад­лежности;

составлять модели, использовать готовые модели, допол­нять и сравнивать модели (на примере моделирования обло­жек к произведению).

**Уж небо осенью дышало (6ч)**

Слушание , чтение произведений. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с иллюстрациями к тексту. Самостоятельная работа с новым произведением: знакомство с произведением до чтения, чтение произведения, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка( сравнение построенной модели с готовым образцом, исправление ошибок, оценка работы)

**Снежок порхает, кружится (18ч)**

Знакомство с новым разделом. Слушание учителя и слежение по тексту., выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение с использованием памятки, моделирование обложки. Слушание одноклассников, определение авторской принадлежности.

**Здравствуй, праздник, Новогодний! (10ч)**

Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Комментирование текста. Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

**О братьях наших меньших» (12ч)**

Работа с новым разделом. Чтение и слушание учителя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение изучаемых произведений.

**Лис Миккель и другие (13ч)**

Формирование полноценного восприятия произведений: слушание чтения учителя, выражение первичного впечатления о произведении. Работа с произведением (чтение. Выполнение заданий в учебнике, в учебной хрестоматии и в тетради, сравнение героев сказок разных народов)

**Семья и я (15ч)**

Чтение и слушание произведения. Работа с текстом произведения.

Формирование целостного восприятия- самостоятельное чтение произведений, ответы на вопросы к тексту. Моделирование обложки (жанр, тема, фамилия автора и заглавие), сравнение с готовой моделью)

**Весна, весна красная (24ч)**

Работа с новым разделом. Выразительное чтение произведений. Выполнение заданий в учебнике, тетради. Сравнение произведений.

**Там чудеса…(волшебные сказки) (8ч)**

Слушание, чтение произведений. Работа с текстом произведений: ответы на вопросы, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки и сравнение ее с образом, оценка своей работы. Оценка поступков героев с точки зрения морали, аргументирование своего ответа.

**3 класс**

**Устное народное творчество. 16ч.**

Произведения фольклора. Загадки. Произведения фольклора. Пословицы. Русские народные сказки.

Самое дорогое. Русские народные сказки. Про ленивую и радивую. Слушание и работа с детской книгой. Сказки о животных. Сказки с загадками. Русская народная сказка. Дочь –семилетка. Волшебные сказки. Русская народная сказка. Царевич нехитер- Немудер. Слушание и работа с детской книгой. Сказки народов России. Малые жанры фольклора. Скороговорки. Обобщение по разделу. «Былины»Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» Рубрика «Книжная полка „Былины"» Предметное содержание: слушание былины «Про Добры­ню Никитича и Змея Горыныча». Сравнение её с былиной «Добрыня и Змея». Рассматривание книг с былинами. Работа с эле­ментами книги: титульный лист, содержание **.**Тема «Урок-обобщение по разделу»

**Басни. 5ч**

Тема «Басни Эзопа и И.А. Крылова» Эзоп. «Лисица и Виноград» И. Крылов. «Лиса и виноград»,«Ворона и Лисица» . «Ворон и Лисица» Предметное содержание: басни с «бродячими» сюжетами. Сравнение басен. Структура басен. Понятие «аллегория». Осо­бенности жанра.

Тема «Басни И.А. Крылова» Дополнительное чтение И. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник» Предметное содержание: понятия: аллегория, мораль, вступление. Выразительное чтение басен. Сравнивать басни (структура, мораль).

Слушание и работа с детской книгой Тема «Басни»

**Произведения *А.С.* Пушкина 10 ч**

 Тема «Произведения А.С. Пушкина» «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») Предметное содержание: слушание отрывка из поэмы (чи­тает учитель). Беседа о прослушанном отрывке. Эпитеты, устой­чивые эпитеты. Понятие об олицетворении. Подготовка выра­зительного чтения. «Сказки А.С. Пушкина»

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) Предметное содержание: сравнение «Сказки о царе Салта­не...» А.С. Пушкина с русской народной сказкой «Царевич Не-хитёр-Немудёр» (сюжет, герои, чудеса и превращения). Наблю­дение за изменением состояния моря, движения кораблика и на­строения автора. Слушание и работа с детской книгой Тема «Сказки А.С. Пушкина» К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина» Дополнительное чтение А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

**Стихи русских поэтов 5ч**

**Произведения Л. Н. Толстого 11ч**

Слушание и работа с детскими книгами Тема «Сказки Л.Н. Толстого» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» Предметное содержание: особенности сказок Л.Н. Тол­стого (сюжет, герои). Определение вида сказок (волшебная, бытовая). «Научно-популярные и художественные рассказы» Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» Дополнительное чтение Л.Н. Толстой. «Лев и собачка» Предметное содержание: выделение информации из науч­но-популярного рассказа. Выразительное чтение художественно­го рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»: поиск описаний, определе­ние отношения автора к героям. Определение главной мысли рассказа «Лев и собачка». Срав­нение рассказов «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности пове­ствования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. «Художественные рассказы Л.Н. Тол­стого» Л.Н. Толстой. «Прыжок» Предметное содержание: художественный рассказ «Пры­жок», его сюжет. Беседа: герои и их поступки. Составление плана и пересказ. «Былины Л.Н. Толстого» Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь» Предметное содержание: сравнение сюжета былины Л.Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».

**ПроизведенияН*.А.*Некрасова*7ч***«Стихотворения о детях» Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок) К. Чуковский. «Мужичок с ноготок» Предметное содержание: чтение и сравнение двух отрыв­ков. Выделение эпитетов. Сравнение интонационных рисунков, выявление позиции автора-рассказчика, автора-героя. Чтение статьи К. Чуковского «Мужичок с ноготок».Слушание и работа с детской книгой Тема «Стихи о детях» Дополнительное чтение Н. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении) Предметное содержание: упражнение в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выра­зительное чтение наизусть одного отрывка. «Стихи о природе» Н. Некрасов. «Славная осень...» Дополнительное чтение К. Чуковский. «Зелёный Шум» Н. Некрасов. «Зелёный Шум».

 **Произведения А. П. Чехова. 6ч.**

 *Тема* «Повести и рассказы» *А. Чехов.* «Степь» (отрывок) *Дополнительное чтение А. Чехов.* «Белолобый» *Предметное содержание:* описание луны, грозы, ветра, до­ждя. Выделение олицетворений. Творческий пересказ («Белоло­бый»). Сравнение произведений А. Чехова.«Произведения о детях» *А. Чехов.* «Ванька» *Предметное содержание:* объяснение заглавия. Изучающее чтение, выделение описаний героя, его жизни, пейзажа. *Слушание и работа с детскими книгами Тема* «Книги о животных» *Дополнительное чтение Л. Андреев.* «Кусака» *Предметное содержание:* слушание рассказа Л. Андреева «Кусака». Сравнение рассказов о животных. Работа с книгами о жи­вотных: рассматривание, чтение предисловий и послесловий. «Очерки и воспоминания об А.П. Чехове» *Н. Шер.* «О рассказах А.П. Чехова» *Предметное содержание:* знакомство с очерками, выделе­ние их особенностей жанра. Поиск информации об А. Чехове в очерке. Поиск информации о писателе в справочниках.

**Сказкизарубежныхписателей»4ч**Тема «Сказки Ш. Перро» Ш. Перро. «Подарки феи»

Предметное содержание: работа с текстом сказки — герои положительные и отрицательные, особенности их речи, разви­тие событий, повторы.

Тема «Сказки Ц. Топелиуса» Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре» Дополнительное чтение Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» Предметное содержание: наблюдение — начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнение сказок Ц. Топелиуса. Слушание и работа с детскими книгами Тема «Сказки зарубежных писателей» Дополнительное чтение Х.-К. Андерсен. «Снеговик» Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».

**Стихи русских поэтов 7ч**
Стихи о Родине. И Никитин «Русь» Стихи о природе. И Никитин «Утро» Стихи о детях.

И. Суриков «Детство»Слушание и работа с детскими книгами. Стихи русских поэтов. Стихи о Родине. С Дрожжин «Привет»Слушание и работа с детскими книгами.

Стихи о Родине. **Обобщение по разделу.**

**Произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка 6ч.**

Рассказы о животных Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш» Сказки о животных

 Д. Н. Мамин-Сибиряк. « Умнее всех»Слушание и работа с детскими книгами

Произведения о животных.

**Произведения А.И. Куприна 8ч.**

Тема «Произведения о людях» А. Куприн. «Синяя звезда» Предметное содержание: работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Составление пла­на. Сравнение рассказа АИ. Куприна «Синяя звезда» с легендами. «Рассказы о животных» А. Куприн. «Барбос и Жулька» Предметное содержание: поиск описания героев рассказа. Выделение эпитетов и сравнений. Работа по сюжету: выделение частей. Дополнение плана. Сравнение этого рассказа с расска­зом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Слушание и работа с детскими книгами Тема «Книги о животных» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение А. Куприн. «Собачье счастье» Предметное содержание: слушание рассказа А. Куприна «Собачье счастье», рассматривание книг о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Обобщение. Тема «Произведения Д.Н. Мамина- Сибиряка и А.И. Куприна»

**Стихи С. А. Есенина 7ч.**

Тема «Стихи о Родине» С. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки)

Предметное содержание: комментирование заглавия. Вы деление эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение строф, указание пауз, выделение логических ударений. Вырази тельное чтение одного из отрывков наизусть. «Стихи о природе» С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...» Предметное содержание: работа со стихотворением — пер­вичное восприятие (читает учитель), выделение сравнений и эпитетов, определение интонационной партитуры. «Стихи о природе» С. Есенин. «Берёза» Дополнительное чтение Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки) Предметное содержание: чтение стихов, определение средств выразительности (выделение эпитетов, сравнений, ме­тафор, олицетворений), сравнение строф, рифм. Упражнение в выразительном чтении стихотворения «Берёза» наизусть.«Стихотворения для детей» С. Есенин. «Бабушкины сказки» Предметное содержание: самостоятельное чтение стихо­творения «Бабушкины сказки», выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение под руководством учителя. Сравнение стихотворений И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки». Творческая работа: рассказывание сказок «про Ивана-дурака».

**Произведения К.Г. Паустовского. 12**

Произведения для детей К. Паустовский Сказка «Стальное колечко». Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-Ворюга». Рассказы К. Паустовского «Какие бывают дожди?»

**Произведения С. Я. Маршака 4ч.**

С Маршак «Урок родного языка». Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Произведения и книги С.Я. Маршака. В. Субботин. «С Маршаком»

**Произведения Л. Пантелеева 5ч.**

Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово». Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель» .

Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей.

**Произведения А.П. Гайдара 6ч.**

Произведения для детей. А. Гайдар «Горячий камень» Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» Писатели о писателях С. Михалков «Аркадий Гайдар» Слушание и работа с книгами. Книги о детях и для детей Обобщение. Произведения о детях и для детей.

**Произведения М. М. Пришвина 7ч.**

Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин «Моя Родина». Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка». Рассказы о животных. М. Пришвин Жаркий час». Обобщение. Проверьте себя.

**Произведения зарубежных писателей 14ч.**

Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк

Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей. Комплексная разноуровневая контрольная работа. Произведения зарубежных писателей. Летнее чтение .

**4 класс (136 часов)**

На основном этапе (3–4 классы) произведения группируются по жанровому и авторскому принципу. В учебники включены произведения, вошедшие в «золотой фонд» классической детской литературы, а также произведения народного творчества, современных детских отечественных и зарубежных писателей.

Использование жанрового и авторского принципов позволяет сравнить произведения одного жанра, но разных авторов; произведения разных жанров одного автора. Например, разделы, посвященные творчеству Л.Н. Толстого помогут детям увидеть, насколько богата палитра писателя: художественные сюжетные рассказы, рассказы-описания природы, рассказы о животных, сказки, былины, басни, научно-популярные произведения, а жанровый раздел «Басни» поможет понять особенности басен разных авторов, в том числе со схожим сюжетом.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, перспективности.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанрами, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними.

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.*Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.*Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.*Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях.Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.