


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Белгородской области

МКУ Управление образования

МБОУ "СОШ № 2 п. Ивня"

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО

Крупа А. Н. 

Протокол №5

от "07" 06.22 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Шарапова И.В. 

Протокол №1

от "26" 08 22 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Лысенко Л.А. 

Приказ № 206

от "31" 08.22 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4081177)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Резанова Наталья Юрьевна
учитель начальных классов

Ивня 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0		Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0		Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками;	Устный опрос;	
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	

2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	10				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос;	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4				Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5				Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию; Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	2				Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	7				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']; Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ; Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;	Устный опрос;	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5				Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	10				Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	13				Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	; Устный опрос;	
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2				Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.); Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	3				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2				Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос;	

Итого по разделу:

70

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0		; Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»); Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	
1.2.	Произведения о детях и для детей	9				Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка; Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста; Выразительное чтение по ролям диалогов героев;	Устный опрос;	
1.3.	Произведения о родной природе	6				Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений;	Устный опрос;	
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				; Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение предложения, расстановка ударений при выразительном чтении); Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;	Устный опрос;	
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7				Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о животных);	Устный опрос;	
1.6.	Произведения о маме	3				Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;	Устный опрос;	
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4				Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?»); «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»);	Устный опрос;	

1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложе	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Рассказ по сюжетной картинке.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Интонационное выделение первого звука в словах.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
5.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы и стихи о Родине. С. Романовский "Москва". С. Дрожжин "Привет	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
6.	Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам.	1	0	0		Устный опрос;
7.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1	0	0		Устный опрос;
8.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. В. Белов "Родничок"	1	0	0		Устный опрос;
9.	Введение понятий «согласный звук». «Твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	0		Устный опрос;
10.	Знакомство с буквой «А, а».	1	0	0		Устный опрос;
11.	Знакомство с буквой «Я, я». Буква «я» в начале слова (обозначение звуков	1	0	0		Устный опрос;

12.	Знакомство с буквой «Я, я». Буква «я» в начале слова (обозначение звуков	1	0	0		Устный опрос;
13.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов "Лесные хоромы»	1	0	0		Устный опрос;
14.	Знакомство с буквой «О, о».	1	0	0		Устный опрос;
15.	Знакомство с буквой «Ё, ё». Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [0	1	0	0		Устный опрос;
16.	Знакомство с буквой «Ё, ё». Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [0	1	0	0		Устный опрос;
17.	Знакомство с буквой «У, у».	1	0	0		Устный опрос;
18.	Знакомство с буквой «Ю, ю». Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y]).	1	0	0		Устный опрос;
19.	Знакомство с буквой «Э, э».	1	0	0		Устный опрос;
20.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников "История с азбукой" Л. Пантелеев "Буква "ты"	1	0	0		Устный опрос;
21.	Знакомство с буквой «Е, е».	1	0	0		Устный опрос;
22.	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	0	0		Устный опрос;
23.	Знакомство с буквой «Ы».	1	0	0		Устный опрос;
24.	Знакомство с буквой «И, и» Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;

25.	Знакомство с буквой «М, м».	1	0	0		Устный опрос;
26.	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0		Устный опрос;
27.	Знакомство с буквой «Н, н»	1	0	0		Устный опрос;
28.	Знакомство с буквой «Р, р».	1	0	0		Устный опрос;
29.	Знакомство с буквой «Л, л».	1	0	0		Устный опрос;
30.	Знакомство с буквой «Й, й».	1	0	0		Устный опрос;
31.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро "Красная Шапочка»	1	0	0		Устный опрос;
32.	Знакомство с буквой «Г, г».	1	0	0		Устный опрос;
33.	Знакомство с буквой «К, к». Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	0		Устный опрос;
34.	Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора	1	0	0		Устный опрос;
35.	Знакомство с буквой «З, з».	1	0	0		Устный опрос;
36.	Знакомство с буквой «С, с». Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1	0	0		Устный опрос;
37.	Знакомство с буквой «Д, д».	1	0	0		Устный опрос;

38.	Знакомство с буквой «Т, т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1	0	0		Устный опрос;
39.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о животных. А.Блок "Зайчик"	1	0	0		Устный опрос;
40.	Знакомство с буквами «Б, б», «П, п».	1	0	0		; Устный опрос;
41.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей. М.Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		Устный опрос;
42.	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	0	0		Устный опрос;
43.	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1	0	0		Устный опрос;
44.	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1	0	0		Устный опрос;
45.	Знакомство с буквой «Ч, Ч». Знакомство с буквой «Щ, щ».	1	0	0		Устный опрос;
46.	Знакомство с буквой «Х, х».	1	0	0		Устный опрос;
47.	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1	0	0		Устный опрос;
48.	Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях. Е.Благинина "Тюлюлюй" С.Я. Маршак "Тихая сказка»	1	0	0		Устный опрос;
49.	Знакомство с функцией мягкого знака и твёрдого знака	1	0	0		Устный опрос;
50.	Знакомство с функцией мягкого знака и твёрдого знака	1	0	0		Устный опрос;
51.	Знакомство с функцией мягкого знака и твёрдого знака	1	0	0		Устный опрос;
52.	Знакомство с функцией мягкого знака и твёрдого знака	1	0	0		Устный опрос;

53.	Алфавит. "Ты эти буквы заучи" С.Я. Маршак. В.Голявкин "Спрятался"	1	0	0		Устный опрос;
54.	В. Сутеев «Три котенка». А. Шибает «Беспокойные соседки».	1	0	0		Устный опрос;
55.	Развитие восприятия художественного произведения. Сутеев « Елка».	1	0	0		Устный опрос;
56.	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома»	1	0	0		Устный опрос;
57.	А. Шибает «На зарядку – становись!» «Познакомились». Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский "Муха-Цокотуха"	1	0	0		Устный опрос;
58.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1	0	0		Устный опрос;
59.	А. Шибает «Всегда вместе». Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о родной природе. А. Блок "Снег да снег"	1	0	0		Устный опрос;
60.	Г. Цыферов «Маленький тигр» С. Чёрный «Кто?»	1	0	0		Устный опрос;
61.	Г. Остер «Середина сосиски» Я. Аким «Жадиана»	1	0	0		Устный опрос;
62.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка».	1	0	0		Устный опрос;
63.	Г. Остер «Спускаться легче». Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий "Пушок"	1	0	0		Устный опрос;
64.	В. Сутеев «Под грибом»	1	0	0		Устный опрос;

65.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0		Устный опрос;
66.	А.Шибяев «Что за шутки?»Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Б. Житков «Как меня называли». А.Кушнер«Большая новость».Л. Пантелеев «Как поросенок	1	0	0		Устный опрос;
68.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терешечка».	1	0	0		Устный опрос;
69.	Е.Чарушин «Яшка».А.Кушнер«Что я	1	0	0		Устный опрос;
70.	Ю.Дмитриев «Медвежата».Г.Снегирёв« Медвежата».	1	0	0		Устный опрос;
71.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка « Кот, петух и лиса».	1	0	0		Устный опрос;
72.	М. Карем. «Растеряшка».В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	0	0		Устный опрос;
73.	Н.Носов «Ступеньки».	1	0	0		Устный опрос;
74.	Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки.Бр.Гримм "Зяц и еж"	1	0	0		Устный опрос;
75.	Е.Чарушин «Зайчата».Н. Сладков «Лиса и заяц». «Сорока и заяц».	1	0	0		Устный опрос;

76.	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Н. Носов "Фантазеры" «Затейники».	1				
77.	Дж. Родари « Про мышку, которая ела кошек». Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина "Шум и Шумок"	1				
78.	А. Толстой « Ёж» В. Лунин «Волк ужасно разъярён»... Г. Цыферов «Зелёный заяц». Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали	1				
79.	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь.	1				
80.	Малые фольклорные жанры: особенности колыбельных песенок	1				
81.	Малые фольклорные жанры: особенности потешек.	1				
82.	Малые фольклорные жанры: докучная сказка, ее назначение и особенности	1				
83.	«Листья сыплются дождем» Н. И. Сладков «Золотой дождь».	1				
84.	«Грибная пора». В. П. Катаев «Грибы».	1				
85.	«Улетали лебеди...» В. А. Приходько « Улетали лебеди», Л. Н. Толстой «Лебеди».	1				
86.	«Урок творчества».	1				
87.	«Путаница» К. И. Чуковский	1				
88.	«Жужжащие стихи» Г. Н. Юдин «Рыжий город».	1				
89.	«Вместе песенки поем» С. Г. Козлов «Львенок и черепаха».	1				

90.	«Чему учат сказки» Слушание сказки «Два жадных медвежонка».	1				
91.	«Добрые дела» В.Г. Сутеев«Мешок яблок».	1				
92.	«Такие разные,разные герои сказок» В.Г.Сутеев «Кот – рыболов».	1				
93.	«Игры нашего детства» В.Г.Драгунский «Двадцать лет под кроватью».	1				
94.	«Стихи и игры нашего детства»Дразнилки.	1				
95.	«Сказки, которые мы знаем и не знаем» Л.Н.Толстой «Три медведя»,Л.Муур «Крошка енот и тот. Кто сидит в пруду».	1				
96.	«Зимние игры» Н.А.Некрасов«В зимние сумерки...», И.И.Цыганов	1				
97.	«Прилетели к нам метели»С.А.Есенин «Пороша», Б.С.Житков	1				
98.	«Как сочиняют стихи» Г.Н.Юдин «Поэты».Литературное слушание. Н.Носов «Как Незнайка сочинял стихи».	1				
99.	«Умеем ли мы замечать чудеса?» Э.П.Котляр «Хомячок», Н.И.Сладков«Медведь и заяц»	1				
100.	«Чудесные книги» С.Я.Маршак«Усатый полосатый», «Сказка о глупом мышонке»	1				
101.	101. «Что делать, как быть?» С.В.Михалков «Как старик корову продавал», И.И.Цыганов	1				

102.	«Учимся у сказки» А.Прейсен«Про козленка, который умел считать».	1				
103.	103. «Зима не даром злится» С.А.Есенин «Пороша», Ф.И.тютчев «Весенние воды»«Зима не даром злится».Э.Ю.Шим «Весна светит»	1				
104.	104. «Картинки весны» Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Е.А.Баратынский «Весна весною»	1				
105.	«Мы становимся большими»Е.А.Пермяк «Как Маша стала большой», Е.А.Благинина «Песенки в ладошки»	1				
106.	106. «Мы и другие» Е.А.Пермяк «Самое	1				
107.	107. «Наши звери, наши птицы» К.Д.Ушинский «Васька», М.М.Пришвин «Ребята и птицы»	1				
108.	108. «С чего это всюду такое веселье?..И.А.Мазнин «Стихи о весне».	1				
109.	«Весенние деньки» А.Л.Барто«Весна идет», Н.И.Сладков«Чудные детишки»	1				
110.	110. «Весна пришла» В.Я.Данько«Радость», Н.М.Павлова «Теплая ладошка»	1				
111.	111. «Обыкновенные чудеса» Загадки. В.Д.Берестов «Коза», О.О.Дриз «Стеклышки», К.Д.Ушинский «Удивительные предметы»	1				
112.	112. «Кто умеет удивляться» Фольклорный жанр	1				

113.	«Где живет эхо» Е.А.Благинина «Эхо», Г.Остер «Эхо». М.С.Пляцковский «Ежик, которого можно было погладить».	1				
114.	114. «Про упорных и упрямых»К.Д.Ушинский «Два козлика», С.В.Михалков «Гаремки»	1				
115.	115. «О спорах и ссорах» Д.Н.Мамин- Сибиряк «Нерешенный вопрос»,	1				
116.	«Уроки дружбы» Сказки «Кот, петух и лиса», «Лиса и журавль».	1				
117.	117. «Природа в загадках» Фольклорная и авторская загадки.	1				
118.	«Шепчет солнышко листочку»Л.Н.Толстой «Весна пришла», С.Я.Маршак «Апрель»	1				
119.	119. «Бывают мамы у животных»В.А.Сухомлинс кий «Вороненок и соловей»,И.Соколов – Микитов «На краю леса», слушание С.Я.Маршак «История раба и птицы»	1				
120.	120. «Если человек – друг животных» А.Л.Барто «Вам не нужна сорока?» Е.И.Чарушин«Воробей».	1				
121.	121. «Живут на свете шалуны и проказники» К.И.Чуковский«Радость »,О.Н.Тихомирова«Сказ ка»	1				
122.	«Чудеса вокруг нас» Ю.Тувим«Чудеса», Г.М.Цыферов «Лосенок», М.Ф.Липскерова«Как Волк Т	1				

123.	123. «Делу-время, потехе-час» Украинская сказка	1				
124.	124. «Как аукнется, так и откликнется» Сказки «Аист и соловей», «Журавль и цапля»,	1				
125.		1				
126.		1				
127.		1				
128.		1				
129.		1				
130.		1				
131.		1				
132.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С, Сафонова И.В. и другие; под редакцией Виноградовой Н.Ф., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
2. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>,<http://eor.edu.ru>
3. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>
4. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
5. Математика. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс, Рудницка В.Н., Кочурова Е.Э., Рыдзе О. А.,

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Образовательная платформа: Учю.ру <https://uchi.ru/teachers/stats/main>
2. Образовательная платформа: Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>
3. Электронное приложение к учебнику

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Интерактивная доска.
2. Ноутбук
3. Классная магнитная доска

